19 Novembre 1887

Annoté

VENTE DU SAMEDI 19 NOVEMBRE 1887,

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1.

TABLEAUX

MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 18 NOVEMBRE 1887

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. E. FÉRAL, peintre**
10, rue Grange-Batelière, 10.	54, Faubourg-Montmartre, 54.

19 Novembre 1887

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

BANFI, BERGERET, BOUDIN, BOURGES, CASTIGLIONE,
CHAIGNEAU, CHAVET, DAMOYE,
DEJONGHE, JEANNIN, MURATON, PALMAROLY, PLASSAN,
ROYBET, TOURNÈS, VERNIER, YON, ZIEM, ETC.

ŒUVRES REMARQUABLES

DE

COROT, COURBET, PH. ROUSSEAU

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 1,

Le Samedi 19 Novembre 1887

à deux heures et demie

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	M. E. FÉRAL, peintre
10, rue Grange-Batelière.	54, Faubourg-Montmartre.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Vendredi 18 Novembre 1887,

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères.



DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ABBÉMA (Louise)

1 — *La Promenade sur la plage.*

Signé à gauche et daté 1874.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

BANFI (G.)

2 — *Les Danseurs italiens.*

Ils sont réunis devant une auberge, auprès d'une table où ils ont pris leur repas; un jeune paysan tient une jeune fille par la main et danse au son d'une cornemuse.

Signé à droite.

Toile. Haut., 77 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

BERCHÈRE

3 — *Vue de Port-Saïd.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 33 cent.

BERGERET

4 — *Prunes violettes et cerises dans un panier.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 54 cent.

BERNIER

5 — *Bouquet de pivoines dans un vase du Japon.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 1 m. 12 cent.; larg., 73 cent.

BOUDIN (E.)

6 — *Marée basse, à Portrieu (Côtes-du-Nord).*

Signé à gauche et daté 73.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 57 cent.

BOUDIN (E.)

7 — *Vue de Trouville.*

Signé à gauche et daté 73.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 55 cent.

BOUDIN (E.)

8 — *La Plage de Trouville (Marée basse.)*.

Signé à droite et daté 1864.

Toile, Haut., 45 cent.; larg., 73 cent.

BOURGES (Léonide)

9 — *Pendant la moisson.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 35 cent.

BRILLOUIN (G.)

10 — *Le Trouvère.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

CASTIGLIONE (G.)

11 — *Jeune fille valaque.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 36 cent.

CHAIGNEAU (F.)

12 — *Moutons son bois (forêt de Fontainebleau.)*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

CHAIGNEAU (F.)

13 — *Brebis et son agneau.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 15 cent., larg., 22 cent.

CHAVET (Victor)

14 — *La Partie de campagne.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

CLAUDE (Eugène)

15 — *Fleurs.*

Des branches de pommiers en fleurs dans une cruche de grès.

Signé à droite.

Toile. Haut., 93 cent.; larg., 64 cent.

COIGNARD

16 — *Animaux au bord d'une rivière.*

Carton. Haut., 26 cent.; larg., 41 cent.

COROT (Camille)

17 — *Paysage. — Soleil couchant.*

A gauche, quelques arbres se détachent sur un ciel vaporeux; à droite, une femme longeant un chemin sinueux.

Charmant spécimen de l'artiste.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 37 cent.

COROT (Camille)

18 — *Arbres et rochers.*

Etude signée, à gauche.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 58 cent.

COURBET (G.)

19 — *Cours d'eau et rochers, à Ornans.*

Signé à gauche.

Ce tableau porte sur le châssis une attestation de l'artiste.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m.

DAMOYE (E.)

20 — *Le Champ de blé.*

Signé et daté 85.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 60 cent.

DAMOYE (E.)

21 — *Les bords de l'Oise.*

Signé et daté 85.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 60 cent.

DAVERDOIN

22 — *L'Assomption de la Vierge.*

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 23 cent.

DEJONGHE (Gustave)

23 — *L'Odalisque.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 63 cent.; larg., 50 cent.

D'ENTRAYGUES

24 — *Intérieur d'écurie.*

Signé et daté 74.

Toile. Haut. 21 cent.; larg., 26 cent.

DESBOUTIN

25 — *Portrait d'artiste.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent

DESPRÉS

(DEUX PENDANTS)

26 — *Le Rendez-vous.*
La Chasse au cerf.

Toiles. Haut., 47 cent.; larg. 63 cent

FORNARI

27 — *La Leçon de déclamation.*

Signé à droite et daté de Rome 1872.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 18 cent.

GUILLEMET (A.)

28 — *Une chaumière.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 44 cent.

HERVIER

29 — *Entrée de village.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 12 cent.; larg., 30 cent.

HERVIER

30 — *Village, au bord d'une rivière.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 8 cent.; larg., 30 cent.

JEANNIN

31 — *Pêches et raisins.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

JEANNIN

32 — *Roses de différentes couleurs.*

Esquisse.
Signé à gauche.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

JOUBERT

33 — *Paysage.*

Etude signée à gauche.

Bois. Haut., 28 cent..; larg., 22 cent

KREYDER (A.)

34 — *Roses sauvages, près d'un ruisseau.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

LAUTARD (E.)

35 — *Vue de Hollande.*

Effet de crépuscule.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

LEDUC (V.)

36 — *Les Préparatifs pour le bal.*

Signé à gauche et daté 1870.

Toile Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

LESSI (JEAN)

37 — *Le Bal de la Fraternité.*

Signé et daté 84.

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 44 cent.

MAGNUS (Camille)

38 — *Intérieur de cour.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 49 cent.

MERY

39 — *Combat de coqs.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

MURATON (Louis)

40 — *La Maison de la fermière.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 65 cent.

PALMAROLY

41 — *Jeune femme tenant un éventail*

Signé et daté 1881.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 15 cent.

PAPELEU

42 — *Le Jardin.*

Bois. Haut., 23 cent ; larg., 15 cent.

PECRUS

43 — *La Jeune Coquette.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 15 cent.

PENET (L.)

44 — *Prunes de Reine-Clvude.*

Signé dans le haut, à droite.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 53 cent.

PETIT (Eugène)

45 — *Vue sur un parc.*

Esquisse.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent.

PLASSAN

46 — *Village au bord d'un cours d'eau.*

Vue prise dans le Poitou.

Signé à gauche.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

PLASSAN

47 — *Jeune femme prenant le thé.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 9 cent.; larg., 7 cent.

REYNAUD

48 — *Eurydice.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 9 cent.

RICHARDS (W.-C.)

49 — *Sous bois.*

Au centre, une petite paysanne cueille des fleurs des champs, suivie de son chien.

Signé à droite.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

ROUSSEAU (Philippe)

50 — *La Poule au pot.*

Sur une table de cuisine, une marmite en terre vernie, un poulet plumé, des légumes, un œuf cassé, un bocal d'olives, un parapluie de toile rouge, etc.

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

ROUSSEAU (attribué à Th.)

51 — *Vue du Mont-Dore.*

Etude.

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

ROYBET (F.)

52 — *Seigneur revenant de la chasse.*

Des valets prennent un cerf qu'ils avaient chargé sur leurs chevaux.

Esquisse signée.

Haut., 23 cent.; larg., 18 cent.

SAWRFIELD

53 — *Un marché, en Bretagne.*

Signé à droite.

Bois. Haut, 31 cent.; larg., 24 cent.

STEWART

54 — *Portrait de jeune femme.*

Signé et daté 1877.

Toile. Haut., 60 cent. larg., 50 cent.

TOURNÈS

55 — *Inauguration de l'hôtel de ville de Paris, le 13 juillet 1882.*

Toile. Haut., 1 m. 80 cent.; larg., 2 m. 45 cent.

VERNIER (Emile)

56 — *Plage avec rochers.*

Marée basse, à Saint-Yves. — Soleil levant. Signé à droite.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 70 cent.

VILLA (E.)

57 — *L'Ouvrière en modes.*

Signé à gauche.

Toile. Haut. 26 cent.; larg., 21 cent.

YON (Edmond)

58 — *Saules au bord d'un cours d'eau.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

ZIEM

59 — *Venise.*

Soleil couchant.
Signé à droite.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 63 cent.

ÉCOLE MODERNE

60 — *Vue prise dans le parc de Saint-Cloud.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

ÉCOLE MODERNE (genre de Corot)

61 — *Paysage avec rivière et pêcheur dans un bateau.*

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 26 cent.

ÉCOLE MODERNE

62 — *Objets d'atelier.*

Toile de forme ronde.

Diam. 68 cent.

AQUARELLES ET DESSINS

COSTA

63 — *Vue de San-Remo (Italie).*

Aquarelle signée.

Haut., 25 cent.; larg., 15 cent.

COSTA

64 — *Vue d'Eza, près Monaco.*

Aquarelle signée.

Haut., 18 cent.; larg., 28 cent.

LINDER

65 — *Jeune fille, en buste.*

Aquarelle signée.

Haut., 20 cent.; larg. 15 cent.

REGNAULT (Henri)

66 — *Mazeppa.*

Dessin, à la plume, signé.

Haut., 14 cent.; larg. 23 cent.

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie
Rue des Grands-Augustins, 5, Paris